

### Leder

Jon Helge Sætre<sup>1</sup>

Høgskolen i Oslo og Akershus

I dette nummeret presenterer *InFormation* tre artikler som tar opp tilsynelatende forskjellige områder innenfor kunst- og kunstutdanningsfeltet. **Pernille Østern** (NTNU) og **Elen Øyen** (Danselaboratoriet) beskriver en lokal kunstpraksis i dans: Danselaboratoriet i Trondheim. Forfatterne betrakter den kroppslige ulikheten som kjennetegner denne praksisen som en impuls til å møtes og skape i improvisasjon i dans, og viser hvordan deltakerne i gruppen gjennomgår kraftfulle transformative endringsprosesser når det gjelder synet på ”den andre”. Dette har i følge Østern og Øyen betydning langt ut over det konkrete, kunstneriske undervisningsrommet. **Fride Lindstøl** (Høgskolen i Buskerud og Vestfold) beskriver i sin artikkel et tverrestetisk prosjekt for og med unge mennesker. Prosjektet undersøker *måltidet* som estetisk, sosialt og kulturelt fenomen. Den faglige begrunnelsen for prosjektet var i følge forfatteren en hypotese om at *måltid* kan skape et demokratisk utgangspunkt for estetisk utforskning og stilisering gjennom kunstnerisk form. **Anders Nordby** og **Sidsel Karlsen** (Høgskolen i Hedmark) beskriver til slutt en læringskontekst i høyere utdanning som har som mål å lære kunststudenter ”hardcore science”. De tre artiklene presenterer slik en rekke fruktbare innfallsvinkler til å diskutere det komplekse forholdet mellom kunst og læring, i vid forstand.

#### *Call for abstracts*

*InFormation* planlegger å publisere et temanummer om kunstdidaktikk og marginale røster (Vol. 4, nr. 2, høsten 2015). Vi oppfordrer derfor alle interesserte til å sende oss sammendrag (abstract) til vurdering. Vårt mål er å bidra med ny kunstdidaktisk forskning der marginale eller sårbare grupper myndiggjøres og gis en stemme i det offentlige rom. Vi ønsker å vise et mangfold av kunstdidaktiske praksiser og refleksjoner innen mange kunsthøgskoler, og ønsker særlig yngre forskere og nye stemmer velkomne. Redaktører for nummeret er Venke Aure og Rikke Gurgens Gjærum (HiOA). Sammendrag kan sendes på e-post til [venke.aure@hioa.no](mailto:venke.aure@hioa.no) og [rikke.gurgens@hioa.no](mailto:rikke.gurgens@hioa.no) innen 15. februar 2015.

Jon Helge Sætre

Ansvarlig redaktør, *InFormation*

<sup>1</sup> HiOA, Fakultet for lærerutdanning og internasjonale studier, GFU, Boks 4 St.Olavs plass, 0130 Oslo. E-post: [jonhelge.saetre@hioa.no](mailto:jonhelge.saetre@hioa.no).