



<https://doi.org/10.7577/formakademisk.5291>

**Harald Eivind Moe**

Høgskolelektor Kunst og håndverk  
Institutt for real-, praktisk-estetisk, samfunns- og religionsfag  
Høgskolen i Østfold  
harald.e.moe@hiof.no

## Dyktig nettverksbygger, motiverende veileder og klok aktivist

Første gang jeg hadde et faglig møte med Liv Merete Nilsen er så langt tilbake som i 1999 da jeg var med på å utvikle *The Design of Everyday Life*, et undervisningsopplegg på oppdrag for UNESCO i regi av Norsk Form. Det overordnede målet var å bevisstgjøre barn og ungdom om hvordan hverdagen designes for oss, slik at de erverver en kompetanse i å vurdere produktene de tilbys i markedet og omgir seg med. Liv Merete var da fagpolitisk aktiv i det som i dag er organisasjonen *Kunst og design i skolen*, hvor jeg etter hvert ble valgt inn i styret. Her har hun i mange år vært en viktig drivkraft både som styremedlem, styreleder, og i redaksjonen til tidsskriftet FORM. Etter å ha trukket seg ut av styret har hun videreført det fagpolitiske arbeidet for organisasjonen – også gjennom den faste spalten *LMN har ordet* i FORM.

Liv Merete har stor evne til å involvere fagfeller i utviklingen av fagfeltet. Jeg ble invitert inn i læreplangruppa for faget Kunst og håndverk, som hun ledet i forbindelse med LK06. Her ble samfunnsbetydningen, forbrukerperspektivet og bærekraftig utvikling løftet fram under hovedområdene arkitektur, design, kunst og visuell kommunikasjon. Argumentet for å skille ut arkitektur som et eget hovedområde, var at alle skal kunne være kompetente deltagere i demokratiske prosesser som avgjør utformingen av våre bygde omgivelser. Kortere sagt: alle skal kunne «forstå tegninga» i en demokratisk styrt byggeprosess.

Rett før Liv Merete ble professor emerita, engasjerte Universitetet i Tromsø henne som professor 2. Jeg jobbet ved UiT på den tiden, og her var hun en sterk motivator og veileder både for oss universitetslærere og for kunst- og håndverkslærere som tok videreutdanning for en mastergrad i 2018. Jeg har i likhet med mange andre fått svært verdifull veiledning i forbindelse med artikkelsskriving. En opplevelse er at veien synliggjøres og troen på skriveprosjekter blir kraftig styrket med Liv Merete som veileder.

Liv Merete er en klok aktivist som, ut fra en innsikt i fagområdets sentrale betydning, både for individ og i samfunn, arbeider bredt for å styrke våre fags posisjon i skole og utdanning. Jeg og alle i Kunst og design i skolen håper at hun i enda mange år vil bidra i fagfeltet!

**Harald Eivind Moe**  
Høgskolelektor Kunst og håndverk  
Styreleder Kunst og design i skolen