

Leder

Ny multimodal mal for FormAkademisk

– nå med vekt på universell design

Janne Beate Reitan

Førsteamanuensis Em. (PhD), OsloMet – storbyuniversitetet

<https://orcid.org/0000-0001-6287-6671>

janner@oslomet.no



© Forfatter(ne). Dette er en Open Access-artikkel utgitt i henhold til vilkårene i

CC-BY 4.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>)

www.FormAkademisk.org

Våren 2021 tok forskergruppa *EMAL-digital* ved Universitetet i Sørøst-Norge (USN) kontakt med meg om at de ønsket å publisere et temanummer med multimodale artikler. Det startet en lang prosess med å utvikle en ny multimodal mal for FormAkademisk (2024). Det innebar også å kunne publisere på nett i html der videoer kunne integreres i artiklene, slik at en slapp å gå inn og ut av ulike programmer, slik en må med publisering som PDF. Samtidig ble den utformet for å tilfredsstille kravene til universell utforming. Nå er temanummeret publisert med artikler formatert i den nye malen, som fra nå av blir obligatorisk mal for alle som publiserer i FormAkademisk.

Ledelsen for forskergruppa *EMAL-digital*, med Lovise Søyland i spissen (Søyland et al., 2024), har samarbeidet nært med meg, som ansvarlig redaktør for FormAkademisk og Eirik Hanssen, ansvarlig for Open Journal Systems ved OsloMet – storbyuniversitetet. Flere medlemmer fra forskergruppa *EMAL-digital* har prøvd ut den nye malen og kommet med innspill til forbedringer underveis. Det samme gjelder rutinene for opplasting av video som integreres i artiklene, som også innebærer synstolkning for universell utforming. Videoer i artikler skal nå lastes opp på OsloMet sin portal FilMet, i samarbeid med Eirik Hanssen. Ei ressursgruppe fra redaksjonen, med Liv Merete Nielsen, Arild Skarsfjord Berg og Ingvill Gjerdrum Maus, har også bedratt aktivt i prosessen.

FormAkademisk integrerte video i artiklene allerede i 2010, i temanummeret Vol 3 nr. 1 (2010): *Research by Design*, redigert av Andrew Morrison og Birger Sevaldson (2010) ved Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo (AHO), men da ble videoene lagret på Vimeo eller YouTube. Problemet da er at noen av videoene har blitt slettet i etterkant og ikke lenger er tilgjengelige. Derfor lagrer vi fra nå av videoene på FilMet hos OsloMet, slik at vi har kontroll på at de er tilgjengelige.

Vi har beholdt deler av den grafiske profilen som tidligere redaksjonsleder Tore Andre Ringvold utviklet i 2020, men tilpasset den kravene til universell utforming og multimodal publisering. I den nye malen, må derfor alt formateres i tråd med instruksjonen som ligger i den nye malen. Dette er grunnlaget for at artikkelen kan konverteres til HTML og publiseres i nettformat, i tillegg til PDF.

Det er en glede å nå kunne feire resultatet av det gode samarbeidet med publisering av det multimodale temanummeret fra forskergruppa *EMAL-digital* ved USN!

Oslo, september 2024

Janne Beate Reitan

Ansvarlig redaktør FormAkademisk

Referanser

FormAkademisk. (2024). *Innleveringer*.

<https://journals.oslomet.no/index.php/formakademisk/about/submissions>

Morrison, A. & Sevaldson, B. (2010). Temanummer. Research by Design. *FormAkademisk*,

3(1). <https://journals.oslomet.no/index.php/formakademisk/issue/view/37>

Søyland, L., Roksvåg, K., & Gulliksen, M. S. (2024). Leder II. EMAL-Digital – Multimodalt

temanummer. *FormAkademisk*. <https://doi.org/10.7577/formakademisk.5861>