

Leder

FORMakademisk som publiseringskanal for artikkelbaserte doktoravhandlinger

Doktoravhandlinger som består av separate artikler som publiseres i ulike tidsskrift og antologier blir stadig mer utbredt. FORMakademisk har helt siden starten vært en publiseringskanal for denne type artikler fra ulike land. Vi ser dette som et viktig bidrag til bygging av forskningsfeltet innen design og designutdanning, vidt definert. De publiserte artiklene som utgjør doktoravhandlingen, vil da også gi publiseringspoeng og ekstra inntekter til institusjonene doktor-kandidatene er tilknyttet.

Som nevnt i lederen i forrige nummer, har FORMakademisk en rekke fortrinn som nettbasert publiseringskanal for artikkelbaserte doktoravhandlinger:

- FORMakademisk aksepterer lange artikler, noe som er spesielt viktig for artikkelbaserte doktorgradsavhandlinger.
- Fagfellevurdering på internasjonal høyt nivå, som gir en betydelig fordel ved at en ekspert gir innspill, i tillegg til den veilederne gir.
- Artikler kan sendes inn til enhver tid, og dermed bli ikke avhandlingen rammet av noen forsinkelser for å vente på publisering i tidsskrift som bare tar imot artikler til forhåndsbestemte tidsfrister. Dette bidrar til at doktorkandidatene kan gjennomføre på normert tid.

Flere av artiklene i dette nummeret er tenkt som deler av artikkelbaserte doktoravhandlinger, og to av dem har skolebygg som forskningsobjekt.

Else Margrethe Lefdal, doktorgradskandidat ved Universitetet for miljø- og biovitenskap og doktorgradsstipendiat ved Høgskolen i Oslo og Akershus, har i artikkelen '*Innsikt, utsikt og oversikt. Transparens og glassvegger i nye skoleanlegg*' forsket på transparens i skoleanlegg. Hun har valgt å sette søkelys på nye videregående skoleanlegg som er oppført med høy grad av transparens, fleksible romløsninger og utstrakt bruk av interne glassvegger. Med glassvegger innendørs blir de ulike aktivitetene i skolen synliggjort, men lærere og elever blir også mer synlige for hverandre, på godt og vondt.

Erlend Vinje, doktorgradskandidat ved Universitetet i og doktorgradsstipendiat ved Høgskolen i Oslo og Akershus har i sin artikkel '*Tilpasset opplæring i ulik skolearkitektur*' undersøkt ulike læreres opplevelser av, forestillinger om og preferanser til to ulike former for skolearkitektur. Artikkelen er basert på observasjon av, og intervjuer med, syv lærere. Tre av disse jobber ved en baseskole, mens de resterende jobber ved en tradisjonell klasseromskole. Da lærerne satte ord på i hvilken grad de mente skolearkitekturen ved deres skole ga et godt utgangspunkt for å drive undervisning i samsvar med eget pedagogiske grunnsyn, pekte de samlet sett tre sentrale områder. Alle disse områdene kan sees i lys av begrepet tilpasset opplæring.

Joar Skrede, doktorgradskandidat ved Aalborg Universitet, Institut for Kultur og Globale Studier og forsker III ved Norsk institutt for kulturminneforskning har skrevet artikkelen *The issue of sustainable urban development in a neoliberal age. Discursive entanglements and disputes*. Der skriver han at Oslo kommune, den norske hovedstaden, er midt i gjennomføring av et stort urbant waterfront-prosjekt i Bjørvika. Dette prosjektet har utløst flere år med offentlig debatt. Et sentralt begrep i utviklingsprosjektet er "bærekraftig utvikling", men det er uklart hva begrepet innebærer. Flere interesser er involvert som vektlegger ulike mål og ulike verdier.

I tillegg har kunstner og førstelektor *Tollef Thorsnes*, og førsteamanuensis *Aslaug Veum*, begge Høgskolen i Vestfold, Fakultet for humaniora og utdanningsvitenskap, i artikkelen *Multimodale skapende praksisar. Forsøk på artikuleringer ut fra sosiosemiotikk og samtidas relasjonelle kunsthåndverk* skrevet om at de mener at de siste tiåra er prega av ei multimodal vending som innebærer at mange typer kommunikasjon går for seg gjennom at flere ulike uttrykksmåter samvirker, slik som verbalspråk, bilder, lyd og materialitet. De mener at endringene har ført til et økende behov for kunnskap om hvordan en kan arbeide bevisst og kritisk med multimodale skapende prosesser.

Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo – AHO – inviterer til symposiet *Relating Systems Thinking & Design 2013. Emerging Contexts for Systemic Design* 9. til 11. oktober.

For første gang har *FORMakademisk* åpnet for betalte annonser. Den første annonsen vi publiserer er for interiørmessa *Defining Scandinavia* i København 8. til 11. august i år, som en del av Copenhagen Fashion Week.

Oslo, 1. august 2013

Janne Beate Reitan

Sjefsredaktør *FORMakademisk*