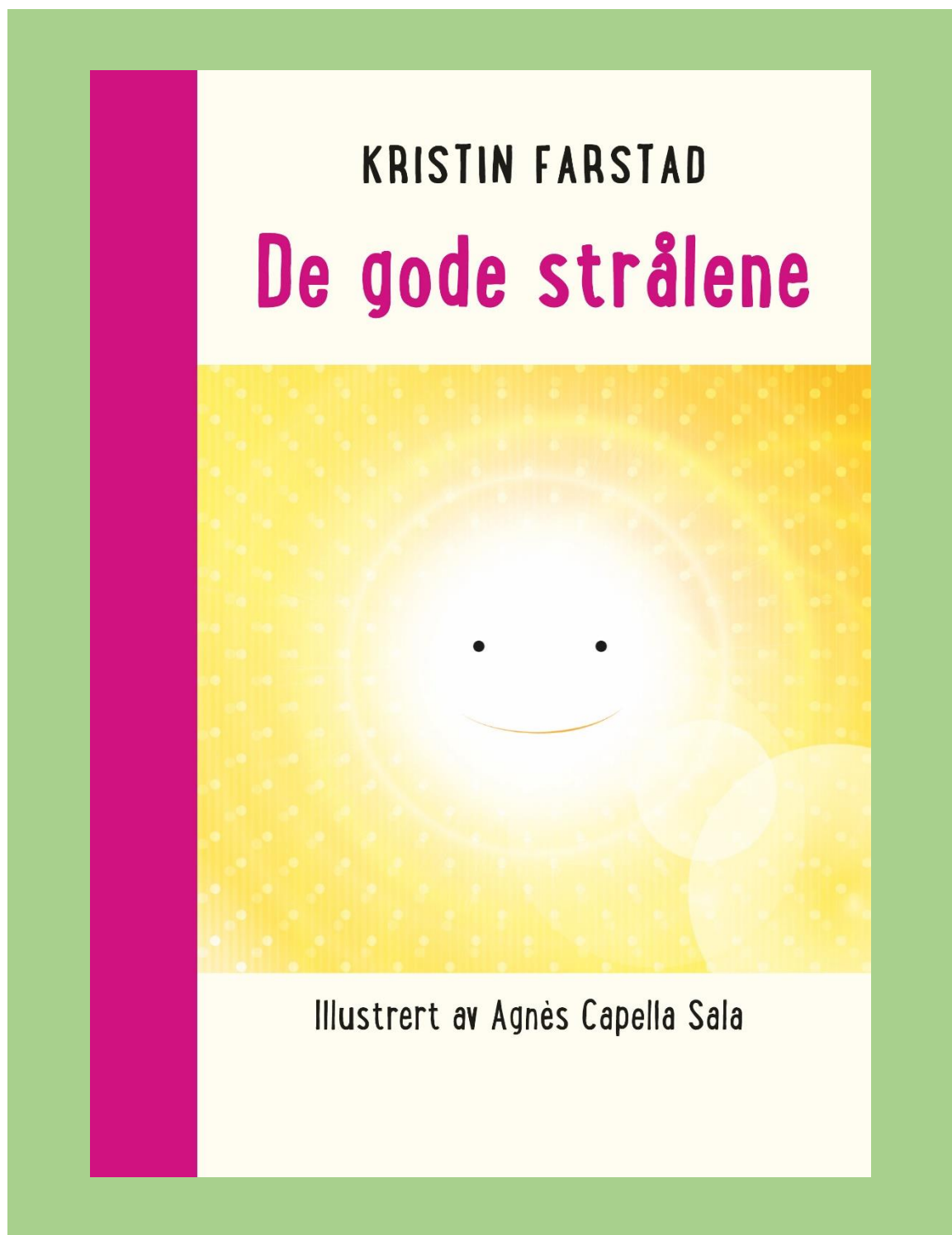


BOKANMELDSE



DE GODE STRÅLENE

Reviewed by: Solveig Ruthsdatter Hanssen
Stråleterapeut og master I folkehelsevitenskap

Forfatter: Kristin Farstad
Illustrert av: Agnès Capella Sala
Omnipax, Oslo 2015
Boka kan bestilles gratis fra Kreftforeningens nettsider
ISBN: 978-82-8315-040-7

[REVIEW ARTICLE VOL. 2, NR. 1,p. 104-105 PUBLISHED 30.11.2015](#)

Barnebok som tar for seg kreftsykdom og strålebehandling

Boka henvender seg til barn, ungdom, voksne og andre som trenger informasjon om kreft, undersøkelser og strålebehandling. Den er rikt illustrert med detaljerte og barnevennlige tegninger i klare farger. Boka egner seg godt for barn som pårørende.

Forfatteren Kristin Farstad har ti års erfaring som stråleterapeut ved Ålesund sjukehus, og har dermed gode kunnskaper om det hun skriver. Kristin har som barn opplevd kreft i nær familie, og da manglet det både oppfølging og informasjon, sier hun i et radiointervju med NRK Møre og Romsdal. Forfatteren så behovet for ei slik bok da hun tidligere ikke har sett bøker om kreft rettet mot barn og unge. I tillegg har hennes to barn vært med i prosessen rundt utformingen av boka.

Boka består forord, kapitler som går over en til tre sider, og etterord til voksne.

Boka starter med hvordan kroppen er bygd opp på cellenivå; den forteller hvilke typer celler kroppen består av, og hva som skjer når kreftceller dukker opp. Videre tar den for seg forskjellige undersøkelser fra blodprøver til ulike røntgenundersøkelser som barn kan måtte gjennomgå. Strålebehandlingen er greit forklart der hun skriver at strålene er små og lette når de treffer huden der krysset er påtegnet. Boka nevner også helsepersonell pasientene vil møte.

Språket er klart og tydelig, og vil nok forstås godt av barn og unge. Setningene er korte og konsise, og godt beskrivende.

Jeg håper boka vil være obligatorisk på samtlige strålebehandlingsavdelinger i Norge, og øvrige steder der barn, pårørende eller andre med sykdommer måtte befinne seg.

Det bør nevnes at forfatteren ikke mottar honorar for bokprosjektet, og at illustratøren har jobbet gratis.