

Förord

Arbetet med den här antologin har pågått i drygt ett och ett halvt år genom digitalt nordiskt samarbete, när coronaviruset i stor utsträckning förhindrat alla andra kontakter. Syftet med den är att ge en lägesbeskrivning av den nordiska slöjdforskningen och samtidigt ge en gedigen bakgrund för framtidens slöjdforskare. Texterna i boken handlar både om tillbakablickar, nutidsskildringar och framtidsperspektiv. Antologin tillägnas professor Marléne Johansson, vars nordiska engagemang och arbete för slöjdpedagogisk forskning är av stor betydelse.

Vi vill framför allt tacka följande donatorer som gett bidrag till redigering, tryckning och utgivning av antologin:

Estrid Ericsons Stiftelse
Kungliga Patriotiska Sällskapet
Letterstedtska Föreningen
Olle Engkvists stiftelse
Stiftelsen Lars Hiertas minne
Stiftelsen Längmanska kulturfonden
Svenska kulturfonden i Finland

Utan dessa bidrag hade detta projekt inte kunnat genomföras. Vi tackar även Juha Hartvik vid Åbo Akademi för hans insatser att digitalisera artiklarna och Sara Rylander vid Umeå universitet för hennes arbete med illustrationerna på antologins omslag.

Umeå, Västervik, Vasa och Mariehamn, den 23 december 2021

Stina Westerlund, Kajsa Borg, Mia Porko-Hudd och Viveca Lindberg



Kungl. Patriotiska Sällskapet



OLLE ENGKVISTS
STIFTELSE



Stiftelsen
Lars Hiertas Minne

STIFTELSEN
LÄNGMANSKA
KULTURFONDEN
GRUNDAD 1859

LETTERSTEDTSKA FÖRENINGEN



Svenska
kulturfonden