

## Välkomna att medverka i Techne seriens temanummer

### **”Vetenskapliga perspektiv och metoder inom slöjdfältet”**

Techne serien planerar att ännu en gång publicera ett temanummer inom temat ”Vetenskapliga perspektiv och metoder inom slöjdfältet”. Det tidigare temanumret publicerades under 2011 i två varianter, dels som det sista numret av Techne serien som trycktes ”i papper”, dels som det första numret av Techne serien som publicerades digitalt som ”open access”.

Syftet med det nya temanumret 2021 är att – gärna utifrån exempel – lyfta fram hur olika perspektiv och metoder har använts och dokumenterats inom slöjdrelaterad forskning.

Om abstrakt och tidtabell, se nedan:

#### **Sänd in abstrakt, 15 april:**

- Titel (preliminär) på artikeln (Arial, 11, fet)
- För- och efternamn (Times new roman, 11, fet)
- 200–250 ord som (preliminärt) beskriver artikelns planerade innehåll i linje med temanumrets fokus, t.ex. perspektiv, metod, empiri, analys, dokumentation etc. (Times new roman, 11)

#### **Tidtabell för artiklar till det nya temanumret i Techne serien, 2021:**

- Abstrakt (preliminär text): deadline **15 april 2021**
- Deadline för inlämning artikel: **1 september 2021**
- Review: **15 oktober 2021**
- Deadline för inlämning av slutlig artikel: **15 november 2021**
- Publicering: **december 2021**

#### **Insänt manuskript ska följa anvisningarna för Techne serien, till exempel:**

- Rekommenderad längd på artiklarna är 6000–8000 ord. Bilder kan tillkomma
- Artikelns word-text är i A4-format, marginaler 2.5 cm
- Brödtext: Times New Roman nr 11, marginaljusterad med rak vänster- och högermarginal
- Avstånd före: 0 pt
- Avstånd efter: 10 pt
- Radavstånd: Exakt och 14 pt

Welcome to participate in the *Techne* series theme number

## **“Scientific perspectives and methods in the field of Sloyd”**

The *Techne* series again plans to publish a theme number within the theme “Scientific perspectives and methods in the field of crafts”. The previous theme number was published in 2011 in two variants, partly as the last printed issue of the *Techne* series, partly as the first issue of the *Techne* series digitally published as “open access”.

The purpose of the theme issue 2021 is to – preferably based on examples – highlight how different perspectives and methods have been used and documented in Sloyd-related research.

About abstract and timetable, see below:

### **Submitted abstract, April 15:**

- Title (preliminary) of the article (Arial, no. 11, bold)
- First name and surname (Times New Roman, no. 11, bold)
- 200–250 words that (preliminarily) describe the planned content of the article in line with the focus of the issue, e.g., perspective, method, empiri, analysis, documentation, etc. (Times New Roman, 11)

### **Timetable for articles in the new theme issue in the *Techne* series, 2021:**

- Abstract (preliminary text): deadline **15 April 2021**
- Deadline for submission of articles: **September 1, 2021**
- Review: **October 15, 2021**
- Deadline for submission of final article: **15 November 2021**
- Publication: **December 2021**

### **Submitted manuscript follow the instructions for the *Techne* series, for example:**

- Recommended length of articles is 6000–8000 words. Photos may be added
- The word-text of the article is A4 format, margins 2.5 cm
- Body text: Times New Roman no. 11, margin adjusted with straight left and right margin
- Distance before: 0 pt
- Distance after 10 pt
- Row spacing: Exact and 14 pt