

TFU nr. 2 2017 er klart!

Postfeminisme blant unge kvinner, oppfølging av sårbar ungdom, og unges opplevelser av prestasjonssamfunnet er de sentrale temaene for denne utgaven av Tidsskrift for Ungdomsforskning:

Kjetil Frøyland utforsker hvilke kvaliteter som er viktig i arbeidsrettet oppfølging av sårbar ungdom, slik ungdommene sjøl og arbeidsgiverne opplever det. Positiv orientering, skryt, humor, empati, praktisk bistand, fleksibilitet og skreddersøm er her viktige stikkord, mens etablering av «vanlige» relasjoner så som foreldre-, venne- eller omsorgsrelasjoner har en særskilt rolle.

Ann-Torill Tørrisplass tar oss med inn i en kvalitativ studie av hvordan feminisme oppfattes blant norske unge kvinner i dag. Inspirert av Judith Butlers forståelse av performativitet, tar artikkelen for seg den komplekse, motsetningsfylte og ambivalente forståelsen av dagens feminisme i lys av bloggeren Sophie Elise og hva forfatteren kaller «stjernefeministenes» samtidig feministiske og anti-feministiske performative handlinger. Hvordan fortolkes disse av unge kvinner i dagens Norge? Artikkelen argumenterer for at informantenes fortolkning av Sophie Elise og «stjernefeministenes» handlinger kan forstås som måter å produsere, regulere og destabilisere forståelser av feminisme.

Med data fra tre ulike forskningsprosjekter utforsker de danske forskerne *Niels Ulrik Sørensen*, *Mette Pless*, *Noemi Katznelson* og *Mette Lykke Nielsen*, hvordan orienteringen mot prestasjon kan gjenfinnes som tendens på tvers av ungdomslivskontekster, og hvordan den manifesteres i unge folks oppvekst. Artikkelen argumenterer for at prestasjon for noen unge utgjør en vesentlig diskursiv ressurs, mens det for andre kobles til utenforskap. På tross av forskjeller er et fellestrekk at de unges selvframstillinger ofte reflekterer en følelse av å aldri komme i mål. *Self-as-portfolio* – som forfatterne begrepsfester det – er en sentral figur de unge må posisjonere seg i forhold til.

God lesning!

Med vennlig hilsen
Viggo Vestel, ansvarlig redaktør